

BeautySense – Sentimentos e Emoções na Caracterização Estética de Texto

Proposta de Projeto

Orientador: João Paulo Cordeiro

Ano Letivo de 2018/2019

1 Objetivos

A estética é uma disciplina que remonta aos tempos clássicos da Grécia Antiga, com um elevado ressurgimento no período renascentista, sendo, desde então, objeto de análise por parte de pintores, escultores, poetas e filósofos.

Atualmente, a era digital é marcada por um exponencial crescimento diário do volume de informação disponível, estando uma grande parte desta sob a forma de texto. Isto levanta inúmeros desafios e possibilidades ao tratamento inteligente dessa informação. Um dos desafios prende-se com a capacidade de caracterizar automaticamente a estética de um texto. A grande questão de saber o que torna certos textos mais belos que outros. Porque é que alguns ganham o Prémio Nobel e outros não. Recentemente, têm sido conduzidos alguns estudos para determinar os indicadores linguísticos relevantes para esta caracterização [1,2,3]. Todavia, nenhum deles aborda a questão da Análise de Sentimento em Texto (AST). Assim, este trabalho irá estudar quais os recursos e técnicas de AST mais válidos para a caracterização estética do texto.

2 Plano de Trabalho

O desenvolvimento deste projeto deve seguir a seguinte ordem:

- T1: Preparação da coleção de textos a usar;
- T2: Estudo e preparação dos recursos linguísticos;
- T3: Implementação e experimentação;
- T4: Análise de resultados;
- T5: Escrita do relatório de projeto.

3 Cronograma

T1: duas semanas (13%).

T2: três semanas (20%).

T3: seis semanas (40%).

T4: uma semana (7%).

T5: três semanas (20%).

4 Requisitos Técnicos / Académicos

O aluno deve possuir boas competências em domínios fundamentais, tais como Programação, devendo também estar preparado e disposto a explorar novas tecnologias.

5 Resultados Esperados

- Identificação dos recursos mais válidos de AST;
- Código da experimentação implementada;
- O relatório do projeto.

6 Referências

- [1] Cordeiro, J., Inácio, P., Fernandes, D. (2015). Fractal Beauty in Text. Progress in Artificial Intelligence, 17th Portuguese Conference on Artificial Intelligence, EPIA 2015, LNAI, Springer Verlag.
- [2] Drożdż, S., Oświęcimka, P., Kulig, A., Kwapien, J., Bazarnik, K., Grabska-Gradzińska, I., ... & Stanuszek, M. (2016). Quantifying origin and character of long-range correlations in narrative texts. Information Sciences, 331, 32-44.
- [3] Dionísio, D., Cordeiro, J. (2018). Caracterização Estética do Texto, Master thesis in Computer Science Engineering, University of Beira Interior, Covilhã, Portugal.

7 Contactos

João Paulo da Costa Cordeiro (jpaulo@di.ubi.pt)

UBI — Departamento de Informática, Gabinete 4.3.